



Regulamin

II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA DOKTORANTÓW I MŁODYCH NAUKOWCÓW „OBLICZA GITARY W BADANIACH NAUKOWYCH”

1. Organizatorem II Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej Doktorantów i Młodych Naukowców „Oblicza gitary w badaniach naukowych”, zwanej dalej: Konferencją, jest Katedra Muzyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie.

2. Konferencja adresowana jest do:

- doktorantów,
- studentów Szkoły Doktorskiej,
- asystentów przed i po otwarciu przewodu doktorskiego,
- doktorów (maksymalnie 7 lat po obronie),
- członków kół naukowych,

ze wszystkich polskich i zagranicznych uczelni. Celem Konferencji jest umożliwienie doktorantom i młodym naukowcom polskich oraz zagranicznych uczelni muzycznych, których działalność związana jest z gitarystką, upublicznienia swoich badań i rozważań na temat wykonawstwa instrumentalnego, historii instrumentu czy metodyki nauczania.

3. Opiekę naukową nad Konferencją sprawuje dr hab. Ewa Jabłczyńska, prof. UJD, pełniąca także funkcję Kierownika Komitetu Organizacyjnego Konferencji. W skład Komitetu Organizacyjnego Konferencji wchodzi uczestnicy Szkoły Doktorskiej UJD z dyscypliny sztuk muzycznych: mgr Wojciech Wojtuch oraz mgr Wojciech Gurgul.

4. Konferencja odbędzie się w terminie **20–21 kwietnia 2022 r.** (środa–czwartek). Odbywać się będzie w formie hybrydowej: w dniu 20 kwietnia 2022 r. (środa) odbywać się będzie stacjonarnie w siedzibie Katedry Muzyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie (ul. Zbierskiego 2/4), a w dniu 21 kwietnia 2022 r. (czwartek) odbywać się będzie online, na platformach Google Meet oraz YouTube.

5. Podstawową formą Konferencji jest forma stacjonarna, która będzie miała miejsce w dniu 20 kwietnia 2022 r. W pierwszej kolejności do wygłoszenia wykładu w przestrzeni internetowej, tj. w dniu 21 kwietnia 2022 r., zaproszeni są naukowcy z zewnątrz (w związku z niepewną sytuacją związaną z pandemią COVID-19). W przypadku uczestników z Polski

udział w Konferencji w formie online możliwe jest po uzgodnieniu z Organizatorem, który podejmuje ostateczną decyzję.

6. Udział w konferencji jest bezpłatny, zarówno dla uczestników czynnych, jak i biernych. Uczestnicy ponoszą jedynie koszt biletów na koncert w Filharmonii Częstochowskiej, wieńczący pierwszy dzień Konferencji. Koszty podróży i zakwaterowania pokrywa uczestnik.

7. Zgłoszenia udziału w Konferencji, wraz z tytułem referatu i jego streszczeniem (max **1000 znaków** ze spacjami), należy przesłać w formie elektronicznej (interaktywny plik formularza w postaci pliku .pdf – załącznik nr 1) na adres: **konferencja.gitaraujd@gmail.com**. Termin zgłoszeń: **do 14 marca 2022 r. włącznie**.

8. Maksymalny czas wystąpienia to **30 minut**.

9. Uczestnicy biorący udział w formie online przygotowują nagranie wykładu, które przesyłają do dnia **15 kwietnia 2022 r. włącznie**. Preferowany format pliku: .mp4.

10. Istnieje możliwość wystąpienia na koncercie w Filharmonii Częstochowskiej, wieńczącym pierwszy dzień konferencji (tj. 20 kwietnia 2022 r.). Koncert odbędzie się o godz. 19.00. Zapraszamy do przesyłania propozycji programowych. Organizator, zgodnie z linią programową Katedry Muzyki oraz Filharmonii Częstochowskiej, zaprosi dwa lub trzy ze zgłoszonych osób/zespołów do udziału w koncercie. Za występ w Filharmonii nie przewiduje się honorarium.

11. Istnieje możliwość otrzymania zaświadczenia w udziale z konferencji dla uczestników biernych, po wcześniejszym zgłoszeniu się za pomocą formularza dla uczestników biernych (załącznik nr 2) (do 15 kwietnia 2022 r.).

12. Uczestnicy zgłaszający się na Konferencję, z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:

- utrwalenie i wykorzystanie ich wizerunku jako uczestnika Konferencji na zasadach określonych w Karcie Zgłoszenia;
- na przetwarzanie danych osobowych przez Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie w zakresie określonym w Karcie Zgłoszenia.

13. Organizator zachęca wszystkich uczestników Konferencji do opracowania swojego wystąpienia w postaci artykułu naukowego, a następnie zgłoszenia go do czasopisma „**Edukacja Muzyczna**” wydawanego przez Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie. Zgodnie z Komunikatem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych „Edukacja Muzyczna” otrzymała **40 pkt**.

14. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.