



## Regulamin

### III MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA DOKTORANTÓW I MŁODYCH NAUKOWCÓW „OBLICZA GITARY W BADANIACH NAUKOWYCH”

1. Organizatorem III Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej Doktorantów i Młodych Naukowców „Oblicza gitary w badaniach naukowych”, zwanej dalej: Konferencją, jest Katedra Muzyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Konferencja odbywa się w ramach I Częstochowskich Dni Gitary, współorganizowanych wraz z Jasnogórską Publiczną Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I stopnia w Częstochowie.

2. Konferencja adresowana jest do:

- doktorantów,
- studentów Szkoły Doktorskiej,
- asystentów przed i po otwarciu przewodu doktorskiego,
- doktorów (maksymalnie 7 lat po obronie),
- studentów będących członkami kół naukowych,
- osób z tytułem zawodowym magistra, zajmujących się działalnością naukową, do 35 roku życia;

ze wszystkich polskich i zagranicznych uczelni. Celem Konferencji jest umożliwienie doktorantom i młodym naukowcom polskich oraz zagranicznych uczelni muzycznych, których działalność związana jest z gitarystką, upublicznienia swoich badań i rozważań na temat wykonawstwa instrumentalnego, historii instrumentu czy metodyki nauczania.

3. Opiekę naukową nad Konferencją sprawuje dr hab. Ewa Jabłczyńska, prof. UJD, pełniąca także funkcję Kierownika Komitetu Organizacyjnego Konferencji. W skład Komitetu Organizacyjnego Konferencji wchodzi uczestnicy Szkoły Doktorskiej UJD z dyscypliny sztuk muzycznych: mgr Wojciech Wojtuch, mgr Wojciech Gurgul oraz mgr Marcin Kuźniar.

4. Konferencja odbędzie się w terminie **26–27 kwietnia 2023 r.** (środa–czwartek). Odbywać się będzie w formie stacjonarnej, w siedzibie Katedry Muzyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie (ul. Zbierskiego 2/4).

5. Podstawową formą Konferencji jest forma stacjonarna, dopuszcza się jednak uczestnictwo w formie online. Do ewentualnego wygłoszenia wykładu w przestrzeni internetowej zaproszeni są naukowcy z zagranicy, niemogący uczestniczyć w konferencji w formie stacjonarnej. W przypadku uczestników z Polski udział w Konferencji w formie online możliwy jest jedynie po uzgodnieniu z Organizatorem, który podejmuje ostateczną decyzję.

6. Udział w konferencji jest bezpłatny, zarówno dla uczestników czynnych, jak i biernych. Uczestnicy ponoszą koszt biletów na koncert w Filharmonii Częstochowskiej, wieńczący pierwszy dzień Konferencji. Koszty podróży i zakwaterowania pokrywa uczestnik.

7. Zgłoszenia udziału w Konferencji, wraz z tytułem referatu i jego streszczeniem (max **1000 znaków** ze spacjami), należy przesłać w formie elektronicznej (interaktywny plik formularza w postaci pliku .pdf – załącznik nr 1) na adres: **konferencja.gitaraujd@gmail.com**. Termin zgłoszeń: **do 17 marca 2023 r.** włącznie. Organizator zastrzega sobie możliwość niez zaakceptowania zgłoszenia (w przypadku niezgodności proponowanego tematu z profilem konferencji).

8. Maksymalny czas wystąpienia to **20 minut**.

9. Uczestnicy biorący udział w formie online przygotowują nagranie wykładu, które przesyłają do dnia **21 kwietnia 2023 r.** włącznie. Preferowany format pliku: .mp4.

10. Istnieje możliwość wystąpienia na koncercie w Filharmonii Częstochowskiej, wieńczącym pierwszy dzień konferencji (tj. 26 kwietnia 2023 r.). Koncert odbędzie się o godz. 19.00. Zapraszamy do przesyłania propozycji programowych. Organizator, zgodnie z linią programową Katedry Muzyki oraz Filharmonii Częstochowskiej, zaprosi dwie lub trzy ze zgłoszonych osób/zespołów do udziału w koncercie. Za występ w Filharmonii nie przewiduje się honorarium.

11. Istnieje możliwość otrzymania zaświadczenia w udziale z konferencji dla uczestników biernych, po wcześniejszym zgłoszeniu się za pomocą formularza dla uczestników biernych (załącznik nr 2) (do 21 kwietnia 2023 r.).

12. Uczestnicy zgłaszający się na Konferencję, z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:

- utrwalenie i wykorzystanie ich wizerunku jako uczestnika Konferencji na zasadach określonych w Karcie Zgłoszenia;
- na przetwarzanie danych osobowych przez Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie w zakresie określonym w Karcie Zgłoszenia;
- publikację swojego wizerunku, biogramu oraz abstraktu proponowanego wystąpienia w przestrzeni internetowej prowadzonej przez organizatora (media społecznościowe, strona internetowa Katedry Muzyki).

13. Organizator zachęca wszystkich uczestników Konferencji do opracowania swojego wystąpienia w postaci artykułu naukowego, a następnie zgłoszenia go do czasopisma „**Edukacja Muzyczna**” wydawanego przez Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie. Zgodnie z Komunikatem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 grudnia 2021 r. w sprawie wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych „Edukacja Muzyczna” otrzymała **40 pkt**.

14. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.